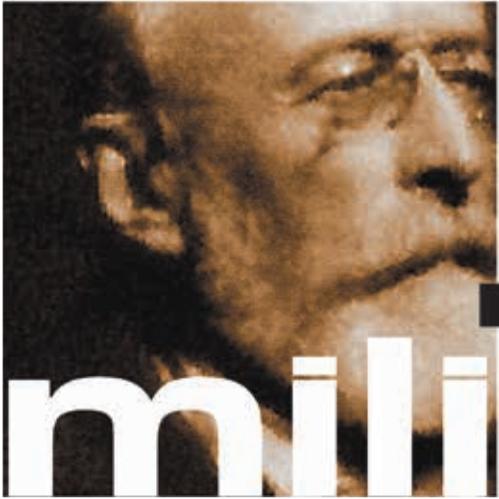
A black and white portrait of Emilio G. Segrè, an elderly man with a full white beard and glasses, wearing a dark suit and a white shirt with a bow tie. He is looking slightly to the right. The name "Emilio G." is overlaid in large, white, bold, sans-serif font across the bottom right of the image.

Emilio G.

2023

Concorso nazionale di pittura Emilio Gola
37^a edizione - anno 2023



Emilio
GOLA

Emilio Emilio Emilio Emilio

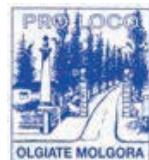
Emilio Emilio Emilio

Gola Gola Gola Gola Gola Gola Gola G

Gola Gola Gola Gola

PRO LOCO Olgiate Molgora (LC)

PROMOTORE CONCORSO



PRO LOCO Olgiate Molgora

CON IL PATROCINIO DI



Regione Lombardia
IL CONSIGLIO



Provincia di Lecco



Comune di Olgiate Molgora

CON IL CONTRIBUTO DI

Comune di Olgiate Molgora



cab polidiagnostico



Catalogo Concorso nazionale di pittura Emilio Gola 2023

Sono particolarmente fiero del Concorso Nazionale di pittura "Emilio Gola", un appuntamento artistico e storico di prestigio per la nostra Regione.

Quest'anno, ricorre un importante anniversario, il centenario della morte del pittore lombardo. L'occasione è – dunque – solenne.

La funzione culturale e educativa a vantaggio di tanti giovani della Brianza e della provincia di Lecco trova nella 37° edizione, un'accezione ancor più profonda.

Emilio Gola esplorò le sue radici artistiche nei paesaggi e nelle splendide vedute della nostra Lombardia. Nel lecchese, tra Olgiate Molgora e Merate, non mancano le iniziative sinergiche che ne evidenziano gli impatti, le storie di amicizia e pittura intessute con Donato Frisia e Aldo Carpi di cui, pure, ricorrono importanti anniversari.

E quella del concorso è una storia ancor più emozionante, se pensiamo ai suoi protagonisti e al coinvolgimento di allievi e studenti.

L'amore per l'arte è – di certo - la più bella delle esperienze da trasmettere e coltivare. Per tale ragione, il mio ringraziamento, è rivolto a tutti gli attori del territorio che – con devozione e impegno – si adoperano, spesso a titolo volontaristico, per mantenere accesa questa ineguagliabile passione.

Una passione che si tinge di colori lombardi, grazie ai grandi artisti e al valore delle loro opere, come anche al contributo dei talenti emergenti.

Atilio Fontana
Presidente di Regione Lombardia



Sono davvero lieta di intervenire con un mio scritto sul Catalogo 2023 del Concorso nazionale di Pittura "Emilio Gola" e ringrazio gli organizzatori per questa opportunità, in particolare nell'anno in cui ricorre il centenario della morte del grande pittore lombardo, che coincide con altre due significative ricorrenze: i 70 anni dalla morte di Donato Frisia e i 50 anni da quella di Aldo Carpi. Per celebrare gli anniversari di questi tre grandi artisti che hanno vissuto e dipinto il nostro territorio, considerato il conclamato valore storico e artistico delle loro opere, nello scorso mese di settembre la Provincia di Lecco, insieme ai Comuni di Olgiate Molgora e di Merate, ha promosso una iniziativa congiunta per far conoscere la ricchezza del nostro patrimonio e risaltare la centralità culturale della provincia lecchese nella storia artistica e culturale lombarda di fine '800 e di inizio '900.

Proprio in continuità con questo evento appena concluso, la Provincia di Lecco ha concesso molto volentieri il patrocinio e sostiene in maniera convinta l'iniziativa della Pro Loco di Olgiate Molgora, a cui va un plauso particolare per la fondamentale funzione culturale ed educativa.

Gli organizzatori hanno dimostrato ancora una volta passione e competenza nell'ideare questa iniziativa, che vanta ormai una lunga tradizione, come segno di riconoscenza verso Emilio Gola, che ha dato lustro al paese di Olgiate Molgora.

Il Concorso contribuisce infatti a far conoscere la vita e le opere di un artista di fama internazionale che sul nostro territorio ha maturato la passione per la pittura e ha sviluppato la sua vena artistica, dedicando molte delle sue tele al paesaggio locale.

La presenza di moltissimi artisti provenienti da diverse regioni italiane e dall'estero e il coinvolgimento di un pubblico sempre più numeroso rappresentano anche un'occasione di promozione culturale e turistica del nostro territorio.

L'iniziativa ha raggiunto negli anni un ulteriore obiettivo, quello di educare all'arte coloro che si sono avvicinati al Concorso, in qualità di organizzatori o visitatori, favorendo la fruizione e la produzione artistico-culturale di molti appassionati.

Mi fa particolarmente piacere che una delle sezioni del premio sia dedicata alle scuole secondarie di primo grado di Olgiate Molgora, Calco, Brivio, Airuno e La Valletta Brianza, così come ho molto apprezzato il coinvolgimento dell'Istituto Viganò di Merate, la cui sezione di grafica e comunicazione ha collaborato nella progettazione degli stampati e fotografato tutti i quadri per la pubblicazione sul sito: due segni di attenzione alle giovani generazioni, che rappresentano il futuro della nostra società.

Alessandra Hofmann
Presidente della Provincia di Lecco



Comune di
Olgiate Molgora

La ricorrenza, nel 2023, del centenario della scomparsa di Emilio Gola (1851 – 1923) rende in qualche modo storica questa XXXVII edizione del Concorso Nazionale di Pittura.

Per celebrare il nostro illustre concittadino, insieme con Aldo Carpi e Donato Frisia, figure di grande spessore per la pittura italiana tra '800 e '900, il Comune di Olgiate Molgora, con il sostegno della famiglia Gola e degli eredi, della Provincia di Lecco e del Comune di Merate, ha contribuito ad organizzare una mostra pittorica in tre sedi: Villa Monastero a Varenna, Villa Confalonieri a Merate e la Sala Consigliare di Olgiate Molgora.

In particolare, nel nostro Municipio sono state esposte al pubblico "L'Arresto degli Arlecchini" di Aldo Carpi e l'opera "Signore in bianco nel giardino del Buttero" di Emilio Gola. Il primo quadro riportato all'originale splendore grazie al contributo di uno sponsor ed al lavoro di restauro di Anna Parma, il secondo esposto per la prima volta in assoluto. I risultati e l'apprezzamento per la mostra sono stati lusinghieri: circa 300 ingressi in soli 6 giorni di apertura. Segno evidente del richiamo della Bellezza, che inevitabilmente ci attrae e ci invita a riflettere sulle opere di artisti che così magistralmente hanno reso la forza inesauribile della vita sulla tela.

Tutto questo non sarebbe stato possibile senza l'aiuto della Pro-Loce e del Gruppo "Arteincomune". In particolare, il Gruppo "Arteincomune" si distingue come fulcro culturale di iniziative legate all'arte pittorica non solo ad Olgiate Molgora, ma anche al di fuori del nostro Comune, come ha dimostrato l'apprezzata esposizione internazionale a Oisterwijk, Comune dei Paesi Bassi, che ha avuto luogo nel mese di giugno.

Dunque, il nostro "grazie" alla Pro-loce e al Gruppo "Arteincomune", a cui va il grande merito di continuare a credere con passione e tenacia nella realizzazione del Concorso Nazionale di Pittura Emilio Gola!

Concorso che non solo rappresenta una ricorrenza per celebrare un grandissimo artista, ma anche un fiore all'occhiello del nostro territorio e che permette a tanti pittori, provenienti da tutto il Paese, di valorizzare la propria arte.

Un ricordo particolare a Remo Cerletti, che ha rivestito per molti anni la carica di vicepresidente della Pro-Loce e di presidente del Comitato Concorso Nazionale di Pittura Emilio Gola. Vogliamo ricordare l'impegno e la generosità di un caro amico a quasi due anni dalla sua scomparsa.

Sostenitore, promotore e organizzatore del Concorso, il suo contributo è stato fondamentale nel rendere l'evento un vanto e un simbolo per il territorio. Remo, artista egli stesso, credeva profondamente nel valore dell'arte, incoraggiava i giovani ad esprimersi con questo linguaggio e si adoperava per promuovere iniziative efficaci per diffonderne la conoscenza e la fruizione. A lui va il merito di aver aperto il Concorso alla partecipazione degli alunni delle nostre scuole.

Infine, un grazie particolare a tutti coloro che parteciperanno al Concorso, sia come concorrenti, sia come spettatori, perché la bellezza che si esprime in un'opera d'arte è espressione tra le più alte della nobiltà del cuore umano.

Il Sindaco
Giovanni Battista Bernocco

Gli assessori alla Cultura e all'Ambiente e all'Istruzione e alle Politiche Giovanili
Matteo Fratangeli e Paola Colombo



Siamo giunti alla 37° edizione del Concorso Nazionale di pittura "Emilio Gola" con l'entusiasmo che da sempre ci anima per la sua organizzazione. Le difficoltà non mancano mai, ma anche questa volta sono state ben compensate dalla grande partecipazione di pittori provenienti da diverse parti d'Italia.

Ritengo importante sostenere un evento che promuove il bello e consente agli artisti di comunicare ad altri la loro personale e variegata lettura della realtà.

Non posso fare a meno di menzionare una figura sempre importante per il Comitato organizzatore, che è rimasta con noi fino alla scorsa edizione e che purtroppo ci ha lasciati poco dopo. Si tratta di Remo Cerletti, vicepresidente Proloco e Presidente del Comitato del Concorso Nazionale di pittura per molti anni. Con altri colleghi si è dedicato con amore all'arte e alla sua divulgazione incoraggiando soprattutto i giovani. E' stato proprio Remo ad inaugurare la Sezione Allievi nell'ambito del Concorso, lui ha avuto l'intuito di coinvolgere ragazze e ragazzi di alcune scuole secondarie del territorio in questa esperienza al fine di far emergere ed incoraggiare nuovi talenti.

Rivolgo un ringraziamento speciale ai sottoscrittori che sostengono l'iniziativa e rendono possibile la sua realizzazione.

Altrettanta gratitudine va al Comitato del Concorso, presieduto da Lella Speciali che, raccogliendo l'eredità di Remo, con instancabile dedizione e supportata dai suoi collaboratori e numerosi volontari, è riuscita a portare a compimento questa 37° edizione.

Ritengo fondamentale prodigarsi per mantenere la tradizione di questo Concorso che valorizza il nostro splendido territorio e mantiene vivo il ricordo di Emilio Gola, grande pittore e illustre concittadino del quale quest'anno ricorre il 100° anniversario della scomparsa.

Gian Luigi Dozio
Presidente Proloco

COMITATO D'ONORE

Dott. EMILIO GOLA Presidente onorario Concorso

Sig. GIOVANNI BATTISTA BERNOCCO Sindaco di Olgiate Molgora

Ing. PAOLO ARRIGONI Già Senatore della Repubblica

Sig. GIAN LUIGI DOZIO Presidente Pro Loco Olgiate Molgora

Ing. GIOVANNI PONTIGGIA Presidente B.C.C. Brianza e Laghi

Don EMANUELE COLOMBO Parroco di Olgiate Molgora

Dott. ANDREA SALA Notaio in Olgiate Molgora

COMITATO CONCORSO

LELLA SPEZIALI Presidente/Coordinatore

MARIELLA REDAELLI

FABRIZIO MAGNI

GIAN LUIGI DOZIO

AGNESE MOZZANICA

VERBALE GIURIA

Oggi, 1 ottobre 2023, alle ore 10,00 presso la sede dell'Oratorio "S.Giuseppe" di Piazza Paolo VI a Olgiate Molgora, si è riunita la *Commissione Giuria* della XXXVII^a Edizione del *Concorso Nazionale di Pittura "Emilio Gola"* per la scelta delle migliori Opere a cui assegnare il premio.

La Commissione è composta dai seguenti membri:

Dott.ssa Elisabetta Parente Storica dell'arte

Dott. Alberto Moioli Curatore Mostre

Dott. Lorenzo Paolo Messina Archivista Curatore Mostre

Viene nominato Presidente della giuria Dott.ssa ELISABETTA PARENTE

Presa visione delle 189 Opere al Concorso e dei 58 dipinti della sezione Alunni, la Commissione Giuria ha individuato, per selezione un gruppo di 27 quadri della sezione Pittura, 10 quadri della sezione Acquerello e 10 opere della sezione Alunni, ai quali, dopo ampia ed approfondita discussione, all'unanimità sono stati assegnati i seguenti premi:

Sezione PITTURA (Premiati)

	PREMIO	OPERA	ARTISTA	LOCALITÀ
1°	Banca di Credito Cooperativo Brianza e Laghi	169	Martinelli Angela	VALDIDENTRO (SO)
2°	Dott. Emilio Gola	22	Paleari Carlo	LEGNANO (MI)
3°	Salvini Consulting s.n.c.	68	Leoni Patrizia	MONTEVECCHIA (LC)
4°	S.M.O.M.	56	Redaelli Fiorenzo	TRIUGGIO (MB)
5°	P&P	163	Ceselin Bruno	DIVIGNANO (NO)
6°	Dott. Emanuele Calcaterra	115	Barlassina Lucio	DESIO (MB)
7°	DUERRE	49	Basaglia Marina	CEREA (VR)
8°	R.E.D.I. s.r.l.	174	Augelli Angelo	MAIRAGO (LO)
9°	Dott. Andrea Sala, Notaio in Olgiate Molgora	111	Arosio Ezio	LISSONE (MB)
10°	Colombo e Canzi commercialisti	18	Cogliati Pierre	VILLA D'ADDA (BG)
11°	Edil P.M.	23	Senna Silvia	MILANO (MI)
12°	T.A.P.A.	135	Guarloti Massimo	GALLIATE (NO)
13°	ARTECASA s.r.l.	60	Rossetti Chiara Maria	SANTA MARIA HOE' (LC)
14°	Comune Olgiate Molgora (LC)	198	Galbiati Mariangela	OLGIATE MOLGORA (LC)
15°	F.lli Bassoli s.a.s.	161	Boldi Luigi	CORGENO VERGIATE (VA)
16°	Mediastudio	138	Tomasi Rosanna	MERATE (LC)

Sezione PITTURA (Segnalati)

	PREMIO	OPERA	ARTISTA	LOCALITÀ
1° segnalato	Targa Regione Lombardia	14	Casu Anna	Imbersago (LC)
p.m.	attestato di merito	123	Pistola Carla	Jesi (AN)
p.m.	attestato di merito	203	Colombo Paolo	Monticello Brianza (LC)
p.m.	attestato di merito	64	Merisio Petruska	Ghisalba (BG)
p.m.	attestato di merito	26	Green Karen Louise	Verderio (LC)
p.m.	attestato di merito	204	Rosa Antonella	Lonate (VA)
p.m.	attestato di merito	44	Spedale Monica	Lavagno (VR)
p.m.	attestato di merito	187	Marcotti Elsa	Arcore (MB)
p.m.	attestato di merito	25	Venturini Stefano	Como (CO)
p.m.	attestato di merito	75	Pollastri Melissa	Ornago (MB)
p.m.	attestato di merito	88	Serrau Manuela	Viganò (LC)

Sezione ACQUERELLO (Premiati)

	PREMIO	OPERA	ARTISTA	LOCALITÀ
1°	Fam. Castelli	32	Cavalli Enrica	DALMINE (BG)
p.m.	R.E.D.S. s.r.l.	11	Fabbris Giovanna	S.PAOLO D'ARGON (BG)
p.m.	Molgora Print s.n.c.	82	Brasca Pierangela	LECCO (LC)
p.m.	Fam. Dozio	176	Boscolo Daniela	ARAMENGO (AT)
p.m.	Lasercart	40	Lorini Pierantonio	COMO (CO)

Sezione ACQUERELLO (Segnalati)

	PREMIO	OPERA	ARTISTA	LOCALITÀ
1° segnalato	Targa Provincia Lecco	63	Pozzoni Angela	Olgiate Molgora (LC)
p.m.	attestato di merito	93	Sisti Francesca	Imbersago (LC)
p.m.	attestato di merito	192	Bonfanti Elvira	Olgiate Molgora (LC)
p.m.	attestato di merito	171	Lodola Laura	Vimercate (MB)
p.m.	attestato di merito	132	Foppolo Maria Rosa	Ponteranica (BG)

Sezione ALLIEVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(Premiati)

	PREMIO	OPERA	ARTISTA	PLESSO
1° pari merito	Fam. Panzeri e Fam. Cerletti in memoria	7	Lavigna Alessia	Olgiate Molgora
1° pari merito	Fam. Panzeri e Fam. Cerletti in memoria	6	Corbetta Elia	Brivio
1° pari merito	Fam. Panzeri e Fam. Cerletti in memoria	5	Tarzia Irene	Calco
1° pari merito	Fam. Panzeri e Fam. Cerletti in memoria	1	Colombo Sara	Airuno
1° pari merito	Fam. Panzeri e Fam. Cerletti in memoria	12	Tassone Emma	La Valletta Brianza

Sezione ALLIEVI SCUOLA SECONDARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

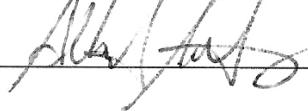
(Segnalati)

	PREMIO	OPERA	ARTISTA	PLESSO
p.m.	attestato di merito	6	Rybnyska Adelina	Olgiate Molgora
p.m.	attestato di merito	9	Fusillo Nathan	Brivio
p.m.	attestato di merito	2	Filippini Asia	Calco
p.m.	attestato di merito	2	Dido Ingrida	Airuno
p.m.	attestato di merito	1	Brivio Anna	La Valletta Brianza

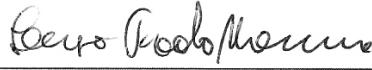
Dott.ssa Elisabetta Parente



Dott. Alberto Moiola



Dott. Lorenzo Paolo Messina



SEZIONE PITTURA E AQUERELLO

Ambrosini Luigi
 Andreoni Enrica
 Arena Vittoria
 Arosio Claudio
 Arosio Ezio
 Augelli Angelo
 Balossi Davide
 Barlassina Lucio
 Basaglia Marina
 Berna Stefania
 Bertelli Romano
 Bianchi Gabriella
 Boiardi Roberto
 Boldi Luigi
 Bolis Maria Teresa
 Bonacina Maria Teresa
 Bonfanti Elvira
 Bordon Walmer
 Bortoloso M. Antonia
 Boscolo Daniela
 Brambilla Gianfranco
 Brambilla Silvia
 Brasca Pierangela
 Buscema Motta Viviana
 Busoni Marco Orfeo
 Butti Clara
 Caggiano Debora
 Canton Adriano
 Carissimi Alberto
 Carmelini Fabiola
 Carnevale Elio
 Casiraghi Gianluigi
 Castiglioni Gianpiero
 Casu Anna
 Cattaneo M. Patrizia
 Cavalli Enrica
 Cavedon Giampietro
 Ceselin Bruno
 Coffani Fulvio
 Cogliati Pierre
 Colombo Carla

Colombo Paolo
 Colombo Sergio
 Comand Maria Grazia
 Comi Pinuccia
 Crippa Marina Giulia
 Crippa Stefano
 Dalla Bona Claudio
 D'Ambrosi Diego
 De Benedictis Nicola
 Di Lenardo Sandra
 Donizetti Daniela
 Elli Claudio
 Fabbris Giovanna
 Fochesato Giuseppe
 Foppolo Maria Rosa
 Franco Luigi
 Fumagalli Liliana
 Galbiati Mariangela
 Gandini Mauro Pietro
 Gatti Raffaella
 Gianni Elena
 Gilardi Cinzia
 Gobetti Carlo Alberto
 Green Karen Louise
 Guarlotti Massimo
 Hwamani Quispe Elias G.
 La Monica Rita
 Lamberti Raffaella
 Leoni Patrizia
 Lodola Laura
 Lombardo Spartaco
 Lomboni Gabriella
 Lorini Pierantonio
 Macchione Annalisa
 Marcotti Elsa
 Martinelli Angela
 Massarelli Massimo
 Mazza Umberto
 Meregalli Ivan Giuseppe
 Merisio Petruska
 Minera Roberto
 Motta Eugenia
 Mottin Vittorio

Ostapova Oleksandra
 Pagano Valter
 Paglioli Samantha
 Paleari Carlo
 Panzeri Fausto
 Parolini Elena
 Pastorelli Giuseppe
 Perucchini Debora
 Piccardoni Francesca
 Pirovano Emanuele
 Pistola Carla
 Pollastri Melissa
 Pozzi Tommaso
 Pozzoni Angela
 Prando Bruna
 Radice Giovanni
 Redaelli Fiorenzo
 Rigo Adriano
 Roberti Annamaria
 Romano' Maurizio
 Rosa Antonella
 Rossetti Chiara Maria
 Rossi Maria Luisa
 Rostom Camellia
 Ruffo Dolores Paola
 Rustichelli Mara
 Sala Maria Ermelina
 Scaccabarozzi Isa
 Scognamillo Ester
 Scola Temistocle
 Selvetti Miriam
 Senna Silvia
 Sepe Monica
 Serrau Manuela
 Sisti Francesca
 Smirnova Tatiana
 Spedale Monica
 Stoehr Susanne
 Toffoli Paolo
 Tomasi Rosanna
 Tosarelli Doriano
 Tremolada Luigi
 Turati Pietro

Turle Sergio
 Uber Gatti Luciano
 Venturini Stefano
 Veronesi Michela
 Vinciguerra Roberto
 Walmsley Anne Louise
 Zanga G. Battista

Riva Giada
 Fumagalli Rachele
 Nunzi Valentina
 Tassone Emma

BRIVIO

Baio Giulia
 Casati Matilde
 Cogliati Linda
 Prochilo Rebecca
 Riva Ginevra
 Corbetta Elia
 Dozio Lisa
 Ferrario Francesco
 Fusillo Nathan
 Hu Winnie
 Mandelli Emanuele
 Ruscitto Emanuela
 Sala Martina

AIRUNO

Colombo Sara
 Dido Ingrida
 Guebre Adiza
 Motii Hajar
 Panzeri Elena
 Sesti Camilla
 Singh Hunar
 Tavola Viola Maura
 Bara Chakira
 Kpolokpolo Belinda
 Panzeri Leonardo
 Sabadini Rebecca

SEZIONE ALLIEVI OLGIATE MOLGORA

Bertuletti Emily
 Condorelli Isabel
 Montarello Beatrice
 Ouarrad Khadija
 Raya Chumbile Piero Jonathan
 Rybnyska Adelina
 Lavigna Alessia
 Mendoza Katryne
 Piazza Olga
 Quiroz Ibarra Sofia
 Riva Giulia

CALCO

Beretta Matilde
 Filippini Asia
 Fumagalli Lorenzo
 Magni Federica
 Tarzia Irene
 Bassani Marta
 Corno Riccardo Andrea
 De Lucia Lorenzo
 Stefanetti Diana Sofia
 Vitali Beatrice

LA VALLETTA BRIANZA

Brivio Anna
 Locci Anna
 Perego Vittoria
 Plesca Nicoleta
 Corti Elena
 Murgia Cristina
 Malacrida Martina
 Molina Bautista Darla

CESELIN BRUNO

Divignano (No)



Il pittore affida con maestria la sua tecnica pittorica ad una scelta cromatica molto limitata e per questo particolarmente affascinante. Il taglio della luce risulta molto interessante perché riesce a sottolineare un'atmosfera tipica da anni '40 in cui l'artista, attraverso il titolo, offre una chiave di lettura legata alla rivoluzione sociale che in questi anni è stata portata dal mondo dei social. Bruno Ceselin riesce dunque a farci riflettere sul venire meno, in molti casi, dei più normali rapporti umani.

FACEBOOK ANNI 40
80 x 70

Premio - P&P
sezione pittura

BARLASSINA LUCIO

Desio (Mb)



VIBRAZIONI
60 x 60

Le vibrazioni di Lucio Barlassina mostrano un paesaggio ormai quasi completamente irriconoscibile. La profondità dell'opera è affidata ad un sapiente gioco cromatico e materico che risulta particolarmente gradevole nella forma e nei contenuti. Lucio Barlassina dimostra di aver ampiamente raggiunto una maturità espressiva che oggi lo identifica e contraddistingue.

Premio - Dott. Emanuele Calcaterra
sezione pittura

ROSSETTI CHIARA MARIA

Santa Maria Hoè (Lc)



L'opera colpisce per il suo coraggio coloristico, nel suo dare massima priorità all'atmosfera luministica del quadro, innovando l'antica pratica del paesaggio marittimo. Le navi sembrano essere le uniche sopravvissute in un mondo in cui non esiste più la differenza tra la terra e il cielo, a causa della violenta presenza del colore arancione. Le navi sembrano essere l'ultimo ostacolo contro l'avanzata dei colori, ormai pronti ad irradiare ed invadere ogni cosa.

QUIETE
50 x 70

Premio - ARTECASA s.rl.
sezione pittura

GALBIATI MARIANGELA

Olgiate Molgora (Lc)



FUORI SCHEMA
50 x 40

Nell'arte contemporanea si sta alzando un sottile vento di riscoperta di rilettura delle antiche tecniche artistiche. Quest'opera rappresenta questa tendenza con distinto merito. Un abile astrattismo, giocato sulla sovrapposizione di forme, il cui titolo rimarca la nostra tendenza a sistematizzare la realtà in schemi ben precisi. L'opera si oppone a questa pratica, affermando con orgoglio di essere "fuori dagli schemi", seppur in maniera ben ordinata e geometrica.

Premio - Comune Olgiate Molgora (LC)
sezione pittura

VENTURINI STEFANO
Como (Co)



PEOPLE - 100 x 100

Segnalato - attestato di merito
sezione pittura

Venturini Stefano Venturini Stefano Venturini Stefano Venturini Stefano V

POLLASTRI MELISSA
Ornago (Mb)



PSIKEDELIKO - 70 x 50

Segnalato - attestato di merito
sezione pittura

Pollastri Melissa Pollastri Melissa Pollastri Melissa Pollastri Melissa Poll

Sezione Acquerello:

- Pozzoni Angela
- Sisti Francesca
- Bonfanti Elvira
- Lodola Laura
- Foppolo Maria Rosa

SERRAU MANUELA
Viganò (Lc)



RIFLESSI DELL'ANIMA - 75 x 60

Segnalato - attestato di merito
sezione pittura

Manuela Serrau Manuela Serrau Manuela Serrau Manuela Serrau Manuela Serrau

Segnalati
S e g n a l a t i

Segnalati Segnalati Segnalati Segnalati Segnalati Segnalati Se

POZZONI ANGELA

Olgiate Molgora (Lc)



SPAZI VERDI - 38 x 52

1° Segnalato - Targa Provincia di Lecco
sezione acquerello

Pozzoni Angela Pozzoni Angela Pozzoni Angela Pozzoni Angela Pozzoni A

SISTI FRANCESCA

Imbersago (Lc)



MOVIMENTO VARIEGATO - 59 x 43

Segnalato - attestato di merito
sezione acquerello

Sisti francesca Sisti francesca Sisti francesca Sisti francesca Sisti fran

FOPPOLO MARIA ROSA

Ponteranica (Bg)



L'ABBANDONO - 35 x 54

Segnalato - attestato di merito
sezione acquerello

Foppolo Maria Rosa Foppolo Maria Rosa Foppolo Maria Rosa Foppolo Maria

BONFANTI ELVIRA

Olgiate Molgora (Lc)



L'AUTUNNO NEL CUORE - 36 x 50

Segnalato - attestato di merito
sezione acquerello

bonfanti Elvira Bonfanti Elvira Bonfanti Elvira Bonfanti Elvira Bonfanti Elvira

LODOLA LAURA

Vimercate (Lc)



IL LUOGO DELLE EMOZIONI - 46 x 34

Segnalato - attestato di merito
sezione acquerello

lora Lodola Laura Lodola Laura Lodola Laura Lodola Laura Lodola Laura

BRIVIO ANNA

La valletta Brianza (Lc)



IL DUBBIO, LA RAGIONE - 50 x 35

Segnalato - attestato di merito
sezione giovani artisti

Brivio Anna Brivio Anna Brivio Anna Brivio Anna Brivio Anna Brivio Anna

Coordinamento grafico:
Fotomar

Fotografie di:
Fotomar

Stampa:
MOLGORA PRINT
(Olgiate Molgora)

Finito di stampare il:
12 ottobre 2023
12^a EDIZIONE CATALOGO

Si ringrazia per
la collaborazione
il Comitato concorso:
Lella Speciali (presidente)
Mariella Redaelli
Fabrizio Magni
Gian Luigi Dozio
Agnese Mozzanica

FOTOMAR via Italia, 2 - Calco (LC)

MOLGORA PRINT - Olgiate Molgora (Lc)

